

Základní škola, Košťany, Komenského náměstí 351, okr. Teplice

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník	vytvořil
Umění a kultura	Výtvarná výchova	9.	Jitka Matzková

Očekávané výstupy žáka	Obsah vzdělávání (učivo)	Průřezová témata (mezipředmětové vztahy)	METODY a FORMY práce, projekty, exkurze atd.	TERMÍN / Poznámky
❖ Vybírá a samostatně vytváří viz. obr. elementů zkušeností vlastního vnímání, představ a poznání. Uplatňuje osobitý přístup k realitě.	- prvky viz. obr. vyjádření ve statickém a dynamickém vyjádření - kresby tužkou, perko, uhl, rudka - dynamická kresba – zátiší kresba hlavy, koloběh hlavy - uspořádání objektu v ploše, v prostoru, objemu a čase	EV – člověk a prostředí OSV – kreativita, sebehodnocení		

Základní škola, Košťany, Komenského náměstí 351, okr. Teplice

Očekávané výstupy žáka	Obsah vzdělávání (učivo)	Průřezová témata (mezipředmětové vztahy)	METODY a FORMY práce, projekty, exkurze atd.	TERMÍN / Poznámky
❖ Umí využívat znalostí o základních a doplňkových barvách k osobitému výtvarnému vyjádření. ❖ Ověřuje a využívá kompoziční principy při vlastní tvorbě a interpretaci viz. obr. vyjádření vlastních i uměleckých	- barvy – textura - symbolika barev, - míšení, vztahy mezi barvami - kontrast (barevný světelný) - originalita, - projekce vlastních prožitků, - kombinace výtvarných technik, nauka o barvách (jas, tón, lomená barva, míchání barev)	OSV - kreativita, rozvoj schopností výt. vyjádření.		

Základní škola, Košťany, Komenského náměstí 351, okr. Teplice

Očekávané výstupy žáka	Obsah vzdělávání (učivo)	Průřezová témata (mezipředmětové vztahy)	METODY a FORMY práce, projekty, exkurze atd.	TERMÍN / Poznámky
❖ Orientuje se v grafických technikách – zvládá tisk z výšky ❖ Rozlišuje obsah viz. obr. vyjádření uměleckých projevů současnosti a minulosti, orientuje se v oblastech umění ❖ Porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace, vysvětluje své postoje.	- tisk z výšky, plochy, hloubky - práce s uměleckým dílem – 20. století např. kubismus, surrealismus, impresionismus - současné výtvarné umění – videoart, multimédia, akční umění	VMGS - Jsme Evropané D – historické souvislosti 20. století. HV – výtvarné směry 20. století v hudbě. OSV – hodnoty, postoje Výtvarné trendy 20. stol.		

Základní škola, Košťany, Komenského náměstí 351, okr. Teplice

Očekávané výstupy žáka	Obsah vzdělávání (učivo)	Průřezová témata (mezipředmětové vztahy)	METODY a FORMY práce, projekty, exkurze atd.	TERMÍN / Poznámky
❖ Užívá viz. obr. vyjádření k zachycení jevů v proměnách a vývoji ❖ Zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie. ❖ Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku. ❖ Zkoumá vztah vlastního těla v pohybu a v prostoru, estetiku pohybu.	- společná práce komunikace - vyjádření proměn výtvarných - uplatňování subjektivity viz. obr. vyjádření - převádění pocitů těla na obrazové znaky a hledání souvislostí (portrét figurální kompozice) akční tvar malby a kresby, manipulace s objekty	OSV –komunikace EV – ekosystémy OSV – sebepoznání a sebepojetí OSV – rozvoj schopností poznání		

Základní škola, Košťany, Komenského náměstí 351, okr. Teplice

Očekávané výstupy žáka	Obsah vzdělávání (učivo)	Průřezová témata (mezipředmětové vztahy)	METODY a FORMY práce, projekty, exkurze atd.	TERMÍN / Poznámky
❖ Zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích. K tvorbě užívá některé metody uplatňované v současné výtvarném umění a digitálních médiích- počítačová grafika, fotografie, video, animace.	- výtvarně vyjádření pocit z hudby - pocit z různorodých povrchů vnímaných hmatem - animovaný film - spolupráce - reklama, propagační prostředky (plakát, obal)	MV – práce v realizačním týmu Tvorba mediálního sdělení		

Základní škola, Košťany, Komenského náměstí 351, okr. Teplice

Očekávané výstupy žáka	Obsah vzdělávání (učivo)	Průřezová témata (mezipředmětové vztahy)	METODY a FORMY práce, projekty, exkurze atd.	TERMÍN / Poznámky
❖ Zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie. ❖ Porovnává design různých předmětů, navrhuje design jednoduchých předmětů. ❖ Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření ❖ Zasahuje předměty do neobvyklých souvislostí, vytváří nové. ❖ Zvládá k zachycení pomíjivého okamžiku – skicování.	- vytváření obrazných znaků na základě fantazie, představ a znalostí - vnímá módní trendy a snaží se je definovat, porovnává design různých předmětů a sám navrhuje jejich nový tvar - prostorová tvorba – modelování - práce v plenéru, krajinomalba, frotáž	OSV – sebepoznání, sebeuplatnění MV výstavka, hodnocení, komunikace EV – stav člověka k prostředí a přírodě		

Základní škola, Košťany, Komenského náměstí 351, okr. Teplice