

Základní škola, Košťany, Komenského náměstí 351, okr. Teplice

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník	vytvořil
Umění a kultura	Výtvarná výchova	7.	Jitka Matzková

Očekávané výstupy žáka	Obsah vzdělávání (učivo)	Průřezová témata (mezipředmětové vztahy)	METODY a FORMY práce, projekty, exkurze atd.	TERMÍN / Poznámky
❖ Vybírá a vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření jejich vztahů, uplatňuje je pro vyjádření zkušeností a vjemů, představ a poznatků, variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků ❖ Experimentuje s různými materiály pro viz. obr. vyjádření a vytváří v prostoru neobvyklé kombinace ❖ Uvědomuje si možnost kompozičních přístupů a postupů	- prvky viz. obr. vyjádření – kresebné etudy – objem, tvar, linie – šrafování - kombinace neobvyklých materiálů - plošné a prostorové vyjádření - řazení seskupování, zmenšování a zvětšování, vrstvení tvarů a linií v ploše a prostoru – horizontála, vertikála, střed, symetrie, asymetrie. - Rozvíjení smyslové citlivosti. - Záznam zážitků emocí.	OSV – rozvoj schopností poznávání OSV – kreativita OSV – práce v týmu, hodnocení OSV – rozvoj schopností poznání, sebeuplatnění		

Základní škola, Košť'any, Komenského náměstí 351, okr. Teplice

Očekávané výstupy žáka	Obsah vzdělávání (učivo)	Průřezová témata (mezipředmětové vztahy)	METODY a FORMY práce, projekty, exkurze atd.	TERMÍN / Poznámky
❖ Zkoumá vztah vlastního těla a pohybu v prostoru, estetiku, využívá další podněty	- tělo a prostor (tanec, sport, pantomima, gesta) - tělo ve výtvarném umění (portrét, figurální kompozice), akční tvar, malby, kresby, manipulace s objekty. - Výtvarně vyjádřený pocit z hudby - Pocit z různých povrchů vnímaných hmatem.	EV – člověk a prostředí		
❖ Správně užívá techniku malby texturu, míchá a vrství barvy	- barevné vyjádření - byzantské, arabské umění - malba temperou, suchým pastelem, kresba tužkou, perem,	OSV – rozvoj schopností VMEGS – evropské umění D – byzantské umění		
❖ Ověřuje a využívá kompoziční prvky při vlastní tvorbě a při interpretaci viz.obr. vyjádření				

Základní škola, Košťany, Komenského náměstí 351, okr. Teplice

Očekávané výstupy žáka	Obsah vzdělávání (učivo)	Průřezová témata (mezipředmětové vztahy)	METODY a FORMY práce, projekty, exkurze atd.	TERMÍN / Poznámky
❖ Zařadí do historických souvislostí různé typy zobrazení, na konkrétních příkladech porovná různé postupy k tématu ❖ Hodnotí a využívá výrazové možnosti barev a jejich kombinací	- Uhlem, fixem - harmonie, disharmonie, vyjádření pocitů - nauka o barvách (jas, tón, lomená barva, míchání barev) - kompozice - kontrast - emotivní obsah - využití ve volné tvorbě i v praktickém využití (oděv)	VMEGS – evropské umění Výtvarné umění, malíři, výt. díla OSV - kreativita		

Základní škola, Košťany, Komenského náměstí 351, okr. Teplice

Očekávané výstupy žáka	Obsah vzdělávání (učivo)	Průřezová témata (mezipředmětové vztahy)	METODY a FORMY práce, projekty, exkurze atd.	TERMÍN / Poznámky
Rozliší působení viz. obr. vyjádření v rovině smyslového účinku, subjektivního účinku i sociálního. ❖ Využívá dekorativních postupů – rozvíjí si estetické cítění ❖ Plošná a dekorativní kompozice v užité grafice ❖ Vybírá a kombinuje výtvarné prostředky k vyjádření své osobitosti a originality	- kategorizace představ, prožitků, zkušeností, poznatků - užitá grafika, písmo – styly a druhy písma - tematické práce – Vánoce, Velikonoce, pálení čarodějnic - koláž - vlastní prožívání, interakce s realitou	OSV – kreativita MKV – kultura ostatních Zemí MDV – mediální sdělení Výtvarný projekt – kraslice, čarodějnice – české zvyky a tradice OSV - sebepojetí		

Základní škola, Košťany, Komenského náměstí 351, okr. Teplice

Očekávané výstupy žáka	Obsah vzdělávání (učivo)	Průřezová témata (mezipředmětové vztahy)	METODY a FORMY práce, projekty, exkurze atd.	TERMÍN / Poznámky
❖ Viz. obr. vyjádření variuje jejich vlastnosti k získání osobitých výsledků ❖ Užívá prostředky k zachycení jevů a procesů v proměnách, vývoji a vztazích	- sebehodnocení (portfolio, tematická výstava) - sebeprosazení, zdůvodnění viz. obr. vyjádření - design – tvar a funkce - událost – originalita, vyprávění výtvarnými prostředky	OSV – sebeuplatnění, komunikace MV – internet – prezentace		

Základní škola, Košťany, Komenského náměstí 351, okr. Teplice

Očekávané výstupy žáka	Obsah vzdělávání (učivo)	Průřezová témata (mezipředmětové vztahy)	METODY a FORMY práce, projekty, exkurze atd.	TERMÍN / Poznámky
❖ Zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie. ❖ Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku. ❖ Uvědomuje si na konkrétních příkladech různorodost zdrojů interpretace viz. obr. vyjádření ❖ Hledá a analyzuje skryté zákonitosti v přírodě, technických výtvorech.	- fantazijní variace na základní tvary písmen - práce s uměleckým dílem, experimenty z reprodukcemi um. děl – hledání detailů, geom. tvarů, skládání, deformování, dotváření kresbou a barvou - důvody vzniku odlišných interpretací viz. obr. vyjádření – záměr autora - řád ve výtvarné geometrii ulity, labyrinty	OSV – kreativita VMEGS – Evropa nás zajímá. Nové trendy ve výt. umění. D – středověké umění současné umění EV – člověk a prostředí		

Základní škola, Košť'any, Komenského náměstí 351, okr. Teplice

Očekávané výstupy žáka	Obsah vzdělávání (učivo)	Průřezová témata (mezipředmětové vztahy)	METODY a FORMY práce, projekty, exkurze atd.	TERMÍN / Poznámky
❖ Vytváří společné kompozice prostoru, ověřuje komunikační účinky viz. obr. vyjádření V soc. vztazích, nalézá vhodnou formu jejich prezentace ❖ Zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích. K tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích- počítačová grafika, fotografie, video, animace.	- architektura - kategorizace poznatků a uplatnění při vlastní tvorbě, barevné kompozice geom. tvarů, tvarová kompozice	D – umělecké slohy OSV – komunikace VMEGS – jsme Evropané – poznávání architektury jiných zemí D – doba gotiky		

Základní škola, Košťany, Komenského náměstí 351, okr. Teplice