

Základní škola, Košťany, Komenského náměstí 351, okr. Teplice

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník	vytvořil
Umění a kultura	Výtvarná výchova	6.	Mgr. Věra Macháčková Jitka Matzková

Očekávané výstupy žáka	Obsah vzdělávání (učivo)	Průřezová témata (mezipředmětové vztahy)	METODY a FORMY práce, projekty, exkurze atd.	TERMÍN / Poznámky
❖ Vybírá a vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření jejich vztahů, uplatňuje je pro vyjádření zkušeností a vjemů, představ a poznatků, variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků ❖ Zaznamenává vizuální zkušenost i zkušenosti získané ostatními smysly - pohybem, hmatem a sluchem. Kombinuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků	- Výběr a kombinace materiálů - plošné a prostorové vyjádření - uspořádání objektů do celku v ploše prostoru - kresebné studie, linie, tvar, v objemu prostoru, kontrast, rytmus - jednoduché plošné kompozice z geometrických tvarů - spirály, elipsy, rytmus, prolínání, vyvažování, přímka, křivka - rozvíjení smyslové citlivosti – hmat reliéfní autoportrét	- HV - rytmus, melodie - OSV - kreativita - HV - hud. nahrávky, projekt - OSV - rozvoj poznání		Např.: zátiší

Základní škola, Košťany, Komenského náměstí 351, okr. Teplice

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník	vytvořil
Umění a kultura	Výtvarná výchova	6.	Jitka Matzková

Očekávané výstupy žáka	Obsah vzdělávání (učivo)	Průřezová témata (mezipředmětové vztahy)	METODY a FORMY práce, projekty, exkurze atd.	TERMÍN / Poznámky
❖ Zkoumá vztah vlastního těla a pohybu v prostoru, využívá sluchové a hmatové podněty. ❖ Podílí se na způsobu viz. obr. vyjádření a pokouší se interpretovat tvorbu druhých	Sluch výtvarné zpracování hudebních motivů, tvary ze zmačkaného papíru Plastická tvorba – papír, hlína, drát, modurit - tělo a prostor (tanec, sport, gesta) - portrét figurální kompozice manipulace s objekty - výtvarně vyjádřený pocit z hudby - pocit z různorodých povrchů vnímaných hmatem	EV - výt. řada - stromy Den Země OSV - týmová práce koordinace OSV - sebepoznání, výt. projekt - ruce, oči		

Základní škola, Košťany, Komenského náměstí 351, okr. Teplice

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník	vytvořil
Umění a kultura	Výtvarná výchova	6.	Jitka Matzková

Očekávané výstupy žáka	Obsah vzdělávání (učivo)	Průřezová témata (mezipředmětové vztahy)	METODY a FORMY práce, projekty, exkurze atd.	TERMÍN / Poznámky
❖ Správně užívá techniku malby, texturu, míchá a vrství barvy. Vybírá a vytváří širokou škálu viz. obr. vyjádření a volí vhodný podklad. ❖ Uplatnění výtvarného výrazu linie v různých materiálech. ❖ Vytváří společné kompozice prostoru: instalace, představy dokáže převést do objemových rozměrů ❖ Porovnává design různých předmětů, navrhuje jednoduché předměty.	- malba, teorie barev, teplé a studené barvy, barvy příbuzné - prvky viz. obr. vyjádření ve statické i dynamické viz. obr. vyjádření - podklad: savost struktura barva - plastická a prostorová tvorba - společná práce na jednom objektu: komunikace - ulity labyrinty - technické prvky	D - pravěk, způsob života výt. projekt - pravěké umění - nádoby, masky. OSV -týmová práce VMEGS - práce na internetu, tvary a pohyb předmětů EV - lidské aktivity a prostředí	Návštěvy galerií, výstav	

Základní škola, Košťany, Komenského náměstí 351, okr. Teplice

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník	vytvořil
Umění a kultura	Výtvarná výchova	6.	Jitka Matzková

Očekávané výstupy žáka	Obsah vzdělávání (učivo)	Průřezová témata (mezipředmětové vztahy)	METODY a FORMY práce, projekty, exkurze atd.	TERMÍN / Poznámky
❖ Dokáže využít perspektivu ve svém vlastním výtvarném vyjádření ❖ Zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích. K tvorbě užívá některých z metod uplatňovaných v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace. ❖ Seznamuje se s některými netradičními výtvarnými postupy ❖ Zobrazuje vlastní fantazijní představy a odhaluje interpretační kontext vlastního vyjádření	- nauka o perspektivě - perspektiva paralelní a šikmá, umístění postav na plochu, velikost objektů. - třetí prostor budovaný liniemi - práce www stránkami - poč. grafika, fotografie, video, animace - subjektivní vyjádření fantazijních představ za využití různých materiálů a postupů – kombinované techniky - Kategorizace představ prožitků a poznatků	EGS -jsme Evropané Čj – Řecko a Řím, báje a pověsti D – Egypt -hieroglyfy, postavy, perspektiva. MV - sdělení, výstavky VDO - principy demokracie OSV - sebeuplatnění		

Základní škola, Košťany, Komenského náměstí 351, okr. Teplice

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník	vytvořil
Umění a kultura	Výtvarná výchova	6.	Jitka Matzková

Očekávané výstupy žáka	Obsah vzdělávání (učivo)	Průřezová témata (mezipředmětové vztahy)	METODY a FORMY práce, projekty, exkurze atd.	TERMÍN / Poznámky
❖ Užívá metod uplatňovaných v současném výtvarném umění ❖ Umí využít znalostí o základních, druhotných a doplňkových barvách k osobitému výtvarnému vyjádření. Krásy přírody a vztah k životnímu prostředí. Funkce barev světlých a tmavých, teplých a studených. ❖ Osobitě stylizuje vizuální skutečnost, zvládá kompozici, dokáže rozvrhnout hlavní motivy na ploše	- výběr a uplatnění pro vlastní záměry, hledisko vnímání viz.obr. vyjádření (vizuální, baltické, statické, dynamické) - přírodní motivy (rostliny, neživ. příroda, živočichové), člověk, svět, vesmír, události. - zvětšování – makrokosmos - zmenšování – mikrokosmos, detail, celek - lidská figura, tvarová stylizace – Řecko, Řím - tvarová a barevná kompozice – Bab.věž	OSV - originalita MKV - tradiční a nové metody ve výt. umění MV - práce s internetem EV - ekosystémy EGS - jsme Evropané D –Mezopotámie, Řecko, Řím		

Základní škola, Košťany, Komenského náměstí 351, okr. Teplice

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník	vytvořil
Umění a kultura	Výtvarná výchova	6.	Jitka Matzková

Očekávané výstupy žáka	Obsah vzdělávání (učivo)	Průřezová témata (mezipředmětové vztahy)	METODY a FORMY práce, projekty, exkurze atd.	TERMÍN / Poznámky
❖ využívá dekorativních postupů, rozvíjí si estetické cítění. ❖ Písmo – komunikativní a estetická funkce. Experimentální činnost se zaměřením na dekorativní tvorbu v bytovém prostředí ❖ Výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům ❖ Užívá viz. obr. vyjádření k vztahu ke konkrétní osobě	- dekorační práce – využití tvaru, linie kombinace barev, střídání lineárních symbolů - písmo a užitá grafika, např. plakát, reklama, obal na cd, na knihu, časopis - tematické práce: Vánoce, Velikonoce, dekorativní předměty, vitráž, malba na sklo, vystřihování, vyřezávání - subjektivní výtvarné vyjádření reality - vnímání okolích jevů	MV – vliv médií ve společnosti MV – komunikace, upoutávky, prezentace Č j- poezie, próza, Vánoce, Velikonoce MKV – zvyky, tradice Výstavky -kraslice, výt. práce OSV – sebepojetí, komunikace		

Základní škola, Košťany, Komenského náměstí 351, okr. Teplice