

Základní škola, Košťany, Komenského náměstí 351, okr. Teplice

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník	upravil
Umění a kultura	Výtvarná výchova	3.	Parásková, Červená

Očekávané výstupy žáka	Obsah vzdělávání (učivo)	Průřezová témata (mezipředmětové vztahy)	METODY a FORMY práce, projekty, exkurze atd.	TERMÍN / Poznámky
➤ Poznává různé druhy tvarů, porovnává vlastnosti jejich podobnosti či odlišnosti jejich vztahy. ➤ Poznává různorodé materiály přírodní i umělé ➤ Seznamuje se s rozličnými postupy, technikami a a nástroji ➤	➤ pojmenovává jednotlivé vizuálně- obrazné elementy (tvar, objem, kvalita, textura) a jejich vztahy (podobnost, kontrast struktura, rytmus) ➤ rozlišení obvyklých i neobvyklých materiálů (různé druhy papíru, textil, přírodniny, písek, kov, kůže, příze,..) ➤ malba krycími i vodovými barvami, frotáž, koláž, tisk, otisk a využití i netradičních materiálů (přírodniny, potravinářské barvy apod.), kresba – různé síly linie, různé výtvarné materiály	Čj - rozšiřování slovní zásoby, užívání vhodných názvů a pojmů M - vyhledávání geometrických tvarů, tvarová zjednodušení vnímaného a znázorňovaného předmětu EV - žáci jsou vedeni ke vnímání krásy v přírodě, přírodninách, přírodních scénériích	DK: Ukázky prací a postupů DK: Ukázky výtvarných prací a neobvyklých postupů DK: Seznámení s vyhledáváním a sdílením inspiračních zdrojů DK: Ukázky prací a postupů na IT DK: Práce podle videonávodu	

Základní škola, Košťany, Komenského náměstí 351, okr. Teplice

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník	upravil
Umění a kultura	Výtvarná výchova	3.	Parásková, Červená

Očekávané výstupy žáka	Obsah vzdělávání (učivo)	Průřezová témata (mezipředmětové vztahy)	METODY a FORMY práce, projekty, exkurze atd.	TERMÍN / Poznámky
➤ Tvůrčím způsobem experimentuje s barvami, dokáže barvy míchat a překrývat, rozezná teplé a studené, světlé a tmavé tóny, záměrně využívá a kombinuje vizuálně obrazné elementy a prostředky (barva, linie, prostorové ztvárnění) ➤ Vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich výtvarné ztvárnění volí vhodné prostředky ➤ Originálním způsobem kombinuje linii, tvar, barvu, texturu i objekty, sestaví předměty do neobvyklých souvislostí, tvoří nové a neobvyklé předměty a souvislosti. ➤	➤ hra s barvou, linií, plošné i prostorové vyjádření, vyjádření vlastních prožitků, fantazijní představy ➤ výtvarné vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a jejich souvislost se zrakovým vnímáním ➤ neobvyklé kombinace předmětů, technik a materiálů k vlastnímu výtvarnému vyjádření pocitů, nálad a vjemů ➤	OSV - pozitivní naladění mysli, cvičení citlivosti a schopnosti vidět věci jinak, cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění		

Základní škola, Košťany, Komenského náměstí 351, okr. Teplice

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník	upravil
Umění a kultura	Výtvarná výchova	3.	Parásková, Červená

Očekávané výstupy žáka	Obsah vzdělávání (učivo)	Průřezová témata (mezipředmětové vztahy)	METODY a FORMY práce, projekty, exkurze atd.	TERMÍN / Poznámky
➤ Rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty), porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ ➤ Zdůvodní a obhájí své výtvarné vyjádření a pojetí, vede dialog, vyjadřuje se i k práci ostatních, toleruje práci a způsoby jejich výtvarného vyjádření, porovnává a inspiruje se ➤ V tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti, uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	➤ slovní interpretace, tolerance a porovnání, zdůvodnění, proč jsem pracoval tak a tímto materiálem, poznávání děl uznávaných autorů a ilustrátorů dětských knih (J. Lada, O. Sekora, H. Zmatlíková, J.Trnka, Z.Müller)	Čj - čtení a Lv VDO - vede k prohlubování empatie, schopnosti naslouchat a spravedlivě posuzovat práce ostatních MKV - vede je ke komunikaci a spolupráci ve skupině		

Základní škola, Košťany, Komenského náměstí 351, okr. Teplice

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník	upravil
Umění a kultura	Výtvarná výchova	3.	Parásková, Červená

Očekávané výstupy žáka	Obsah vzdělávání (učivo)	Průřezová témata (mezipředmětové vztahy)	METODY a FORMY práce, projekty, exkurze atd.	TERMÍN / Poznámky
➤ Vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky ➤ Vystavuje své práce, podílí se na zlepšování prostředí své školy a ověřuje si vliv své výtvarné činnosti na své okolí ➤ Interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření, odlišné interpretace porovnává se svou dosavadní zkušeností ➤ Na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	➤ instalace svých prací, vkus a nevkus v interiéru, vhodnost užití konkrétních obrazných prostředků	MK - vede k uvědomování si sama sebe, reflektovat vlastní sociokulturní zázemí, chápat odlišnost jako možnost vlastního kulturního obohacování		