

Základní škola Košťany, Komenského náměstí 351, okr. Teplice

Vyučovací předmět

5.8 Hudební výchova

Charakteristika vyučovacího předmětu na 1. stupni

Obsahové, časové a organizační vymezení

- je realizována v 1. - 5. ročníku -1 hod. týdně
- hudební výchova se realizuje ve vzdělávacím oboru Umění a kultura
- vzdělávací obsah je rozdělen do čtyř oblastí

Vokální činnost – práce s hlasem, kultivace pěveckého a mluveného projevu

Instrumentální činnost – hra na hudební nástroje a využití při reprodukci a produkci

Hudebně pohybová činnost – ztvárnit hudbu pohybem, tancem, gesty

Poslechová činnost – aktivní vnímání hudby, poslech, poznávání žánrů a stylů

Hudební výchova vede žáka k porozumění hudby, k vnímání a zpěvu a jejich využívání jako prostředek komunikace. Rozvíjí ve svém komplexu celkovou osobnost žáka, především však vede k rozvoji jeho hudebnosti – jeho hudebních schopností, jež se projevuje individuálními hudebními dovednostmi – sluchovými, rytmickými, pěveckými, intonačními, instrumentálními, hudebně pohybovými.

Prostřednictvím těchto činností žák může uplatnit svůj individuální hlasový potenciál, své individuální instrumentální dovednosti při doprovodu zpěvního projevu, své pohybové dovednosti při tanci a pohybovém doprovodu, interpretovat hudbu podle svého zájmu a zaměření.

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí

Základní škola Košťany, Komenského náměstí 351, okr. Teplice

Kompetence k učení

- Žák zpívá dle vlastních dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase.

Strategie: Učitel žáky vedeme k užívání správné terminologie a symboliky a zajišťujeme žákům prožít úspěch.

Kompetence k řešení problémů

- Žáci rozlišují jednotlivé kvality tónů, rozpoznává výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby, rozpoznává v průběhu znějící hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální.

Strategie: Učitel sleduje pokroky žáků a vede je k vzájemnému naslouchání.

Kompetence komunikativní

- Žák rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem, reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie.

Strategie: Učitel se zajímá o náměty, názory, zkušenosti žáků.

Kompetence sociální a personální

- Žáci jsou vedeni ke kritickému usuzování a posuzování žánrů a stylů hudby, jsou vedeni k vzájemnému naslouchání, a aby brali ohled na druhé.

Strategie: Učitel navozuje vhodnou atmosféru při poslechu hudby.

Kompetence občanská

- Žák je veden ke kritickému myšlení nad obsahy hudebních děl, umožňuje, aby se podíleli na utváření kritérií hodnocení činností nebo jejich výsledků.

Strategie: Učitel vybírá vhodné žánry při poslechu.

Základní škola Košťany, Komenského náměstí 351, okr. Teplice

Kompetence pracovní

- Žák využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře, tanečním pohybem vyjadřuje hudební náladu.

Strategie: Učitel sleduje pokrok všech žáků, vede žáky k používání obecně známých termínů, znaků a symbolů a vede je k užívání různých nástrojů a vybavení.

Kompetence digitální

- **Žák je veden k vyhledávání a sdílení inspiračních zdrojů, uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství a autorským právům**